



RIDER TÉCNICO (PADRÃO POCKET SHOW)

Obs.: para shows específicos, gentileza contatar a produção para elaboração de nova documentação.

FOH 01 CONSOLE 32 CH (Yamaha PM5D, DM 2000, 01V 96, GA 32/12)

Monitor 01 CONSOLE 32 CH (Yamaha PM5D, DM 2000, 01V 96, GA 32/12)

MIX 01 - Via 1 (02 SPOT 2 X 12" and driver)

MIX 02 - Via 2 (02 SPOT 2 X 12" and driver)

Quando o evento for realizado com uma única mesa de som, todos os canais deverão estar com "splitter" para que o PA e o Monitor possam ser feitos separadamente.

Backline: Disponibilizar na coxia AC 110 ou 220 Volts.

03 Microfones SM58
01 Microfone SM57
01 Microfone D112
04 Pedestais

Input List

01 CAJON
01 VIOLÃO MARTIN DXME
01 CONTRABAIXO ELÉTRICO FENDER

Contatos Técnico Responsável: Plinelson Silva (71) 99212-8907

NECESSIDADE DE EQUIPAMENTO DE LUZ

Solicitamos o contato direto com a produção para detalhamento das condições do local e finalidade da apresentação, a fim de verificar a necessidade ou não de equipamentos de som e luz.

PASSAGEM DE SOM/LUZ E TÉCNICOS LOCAIS

Todo o equipamento de som e luz deverá estar montado e testado com, no mínimo, 2H de antecedência da abertura do local ao público.

Solicitamos a permanência de dois técnicos (luz e som), da mesma empresa fornecedora dos equipamentos ou do próprio local, a fim de auxiliar os profissionais do grupo e, se necessário, operar as respectivas mesas.

Durante a passagem de som, gentileza disponibilizar, próximo ao palco, 20 copos de água mineral natural, sem gás.

Dúvidas, favor entrar em contato com:

Bruno Moraes (71) 98808-1881
Plinelson Silva (71) 99212-8907